

dfc

deutsch-französischer  
chor freiburg

chorale franco-allemande  
de fribourg

J. S. Bach

# Johannes- Passion

Neue Fassung mit  
Percussion-Ensemble

## Mitwirkende:

Deutsch-Französischer Chor Freiburg  
Kaiserstuhl Percussion

Mirjam Striegel, Sopran  
Alina Kirchgässner, Alt  
Klemens Mölkner, Tenor  
Benedikt Heisinger, Bass (Jesus)  
Uli Bützer, Bass (Pilatus, Arien)

Stefan Pöll, Orgel

Leitung: Moritz Herzog

Fr **07.02.25** 19 Uhr

Maria Magdalena Kirche, Freiburg Rieselfeld

Sa **08.02.25** 19 Uhr

Maria Magdalena Kirche, Freiburg Rieselfeld

Eintritt 18 – 25 €  
inkl. Ermäßigung & VVK-Gebühren

BZ-Ticket | [reservix.de](https://reservix.de)  
und an der Abendkasse



J. S. Bachs Johannes-Passion wurde am Karfreitag 1724 uraufgeführt. Bereits ein Jahr später führt Bach eine stark überarbeitete Fassung auf, am Karfreitag 1725. Es folgen noch zwei weitere Fassungen 1732 und 1749. Was den Komponisten zu diesen Überarbeitungen bewogen hat, ist nicht dokumentiert. Eine in ihrer Endgültigkeit autorisierte Fassung gibt es jedenfalls nicht.

Heute – 301 Jahre später – ist die Johannes-Passion eines der zentralen Werke der Chorliteratur. Wir wollen uns mit unserer Aufführung einerseits in diese Tradition einreihen und gleichzeitig den Aspekt des Work in Progress in den Fokus nehmen, indem wir sie in einer Fassung für Chor, Solisten und Stabspiele (Marimba-, Vibra- und Xylophon) erklingen lassen. Diese eigens eingerichtete Fassung verleiht dem Werk ein gänzlich neues Klanggewand und rückt die unglaubliche Motorik von Bachs Musik in den Mittelpunkt. Das Projekt ist eine Kooperation mit Kaiserstuhl Percussion und möchte bewusst auch die jungen Zuhörer\*innen ansprechen.

Gleichzeitig stellt dieses Projekt mit seiner Spanne zwischen Tradition und Erneuerung den ersten Teil des Chorjubiläums (50 Jahre DFC Freiburg) dar und darf durchaus programmatisch im Sinne der Chorbiographie angesehen werden.